

RFR

4, Rue Maillard
75011 PARIS
Tél. (1) 40 09 21 12
Télécopie (1) 40 09 83 38

T E L E C O P I E

Destinée à : HUMBERT CAMERLO

Date : 7/04/92

N° de télécopie
du destinataire : 67 73 30 65

Nbre de pages : 17
(incluant celle-ci)

Envoi provenant de : NICOLAS PROUVÉ

Copies : PETER RICE
ANDY SEDGWICK

Affaire : GOURGOU BÉS

Objet :

M E S S A G E

VOICI UNE PREMIERE PROPOSITION
POUR ORIENTER LES MINORS
AU COURS DE LA NUIT.

MEILLEURES SALUTATIONS

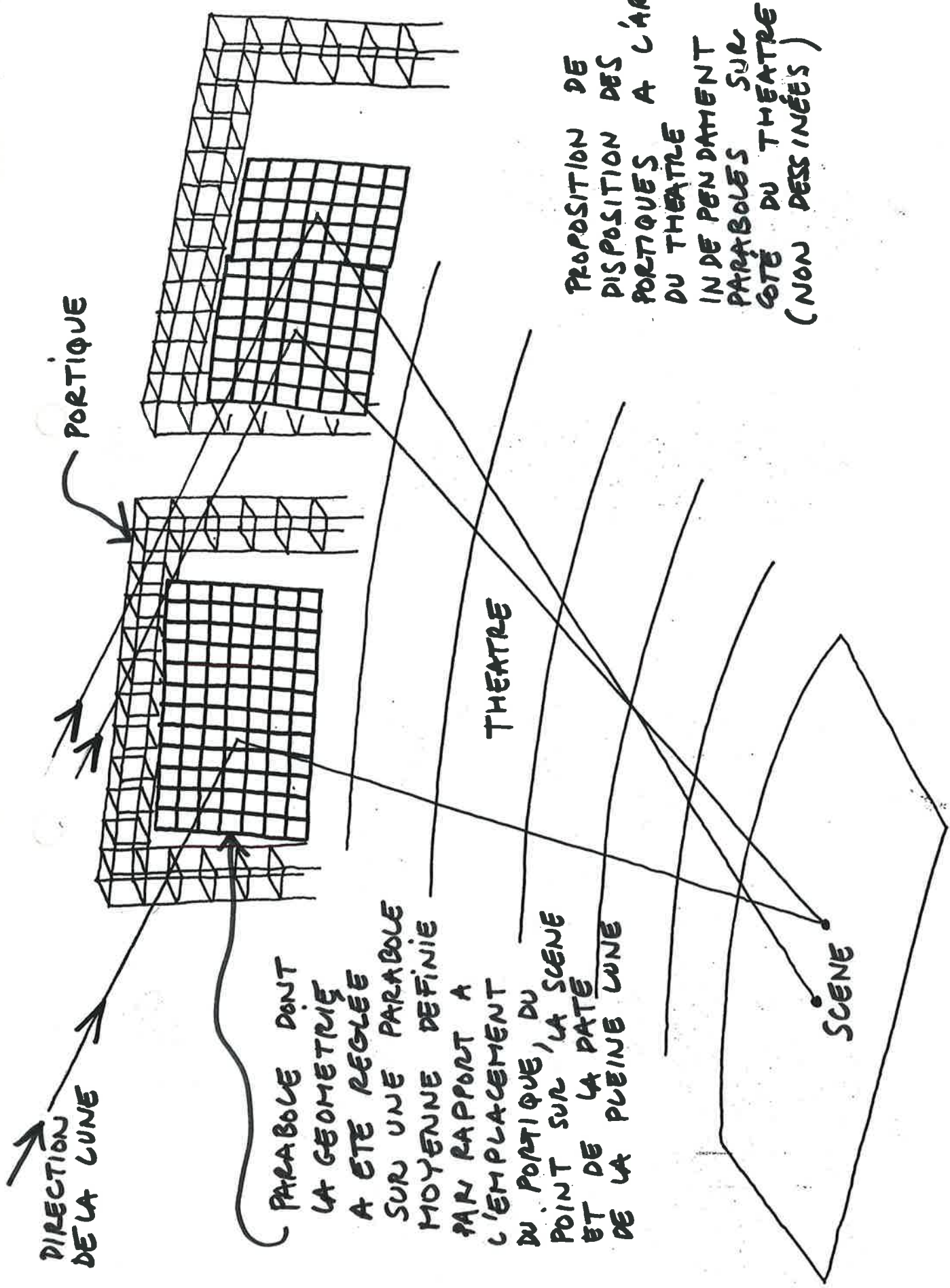
LES DESSINS CI-JOINTS MONTRENT
UNE POSSIBILITÉ POUR ORIENTER LA
PARABOLE DE 130 m^2 A L'ARRIERE
DU THEATRE.

CETTE PARABOLE EST DIVISÉE EN PARABOLES
PLUS PETITES RÉGLÉES AUTOUR D'UNE
GEOMETRIE MOYENNE DÉFINIE EN FONCTION
DE SON EMPLACEMENT, DU POINT SUR LA
SCÈNE ET DE LA DATE DE LA PLEINE LUNE.
L'ORIENTATION EST OBTENUE POUR CHAQUE
PARABOLE MOYENNE PAR TROIS RAILS
(DEUX D'ORIENTATION HORIZONTALE ET UN
D'ORIENTATION VERTICALE) ET PAR UN MOTEUR
DE TRACTION.

LA GEOMETRIE MOYENNE DE CHAQUE PARABOLE
PEUT ÊTRE RÉDEFINIE SOIT CHAQUE JOUR,
SOIT CHAQUE PLEINE LUNE PAR L'INTERMÉDIAIRE
DES ÉCARTEURS

CETTE GEOMETRIE, AINSI QUE LA POSITION
DES RAILS SONT DONNÉES PAR UN
PROGRAMME INFORMATIQUE

LES DESSINS CI-JOINTS MONTRENT UN
PRINCIPE ET N'ONT PAS D'ÉCHELLE
ILS NE SERVENT QU'À VÉRIFIER LA
FAISABILITÉ DE CE PRINCIPE

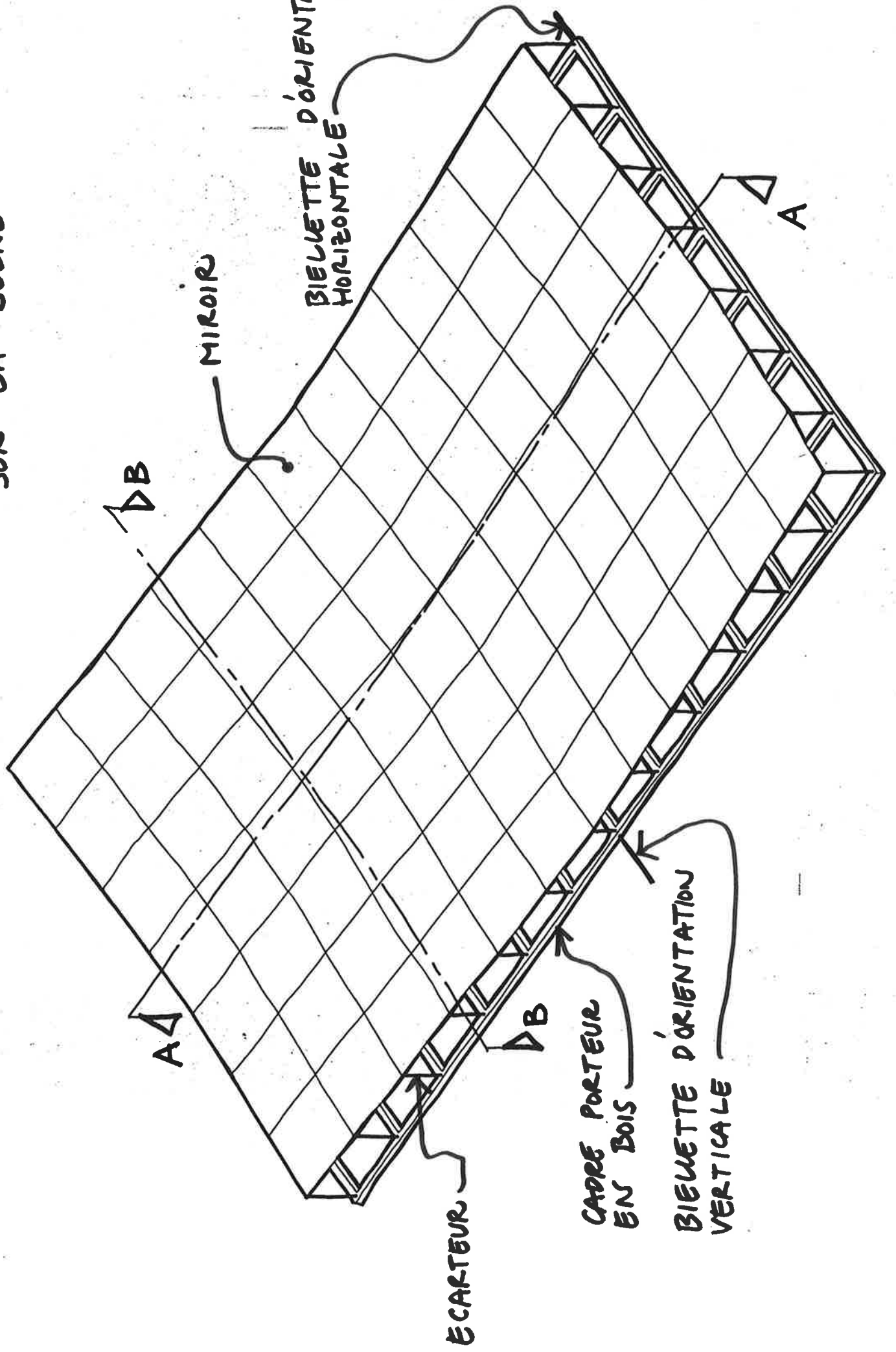


PROPOSITION DE
DISPOSITION DES
PORTIQUES A L'ARRIERE
DU THEATRE
INDE PENDAMENT DES
PARABOLES SUR LE
COTE DU THEATRE
(NON DESSINEES)

PARABOLE MOYENNE

1 POINT ECLAIRÉ
SUR LA SCÈNE

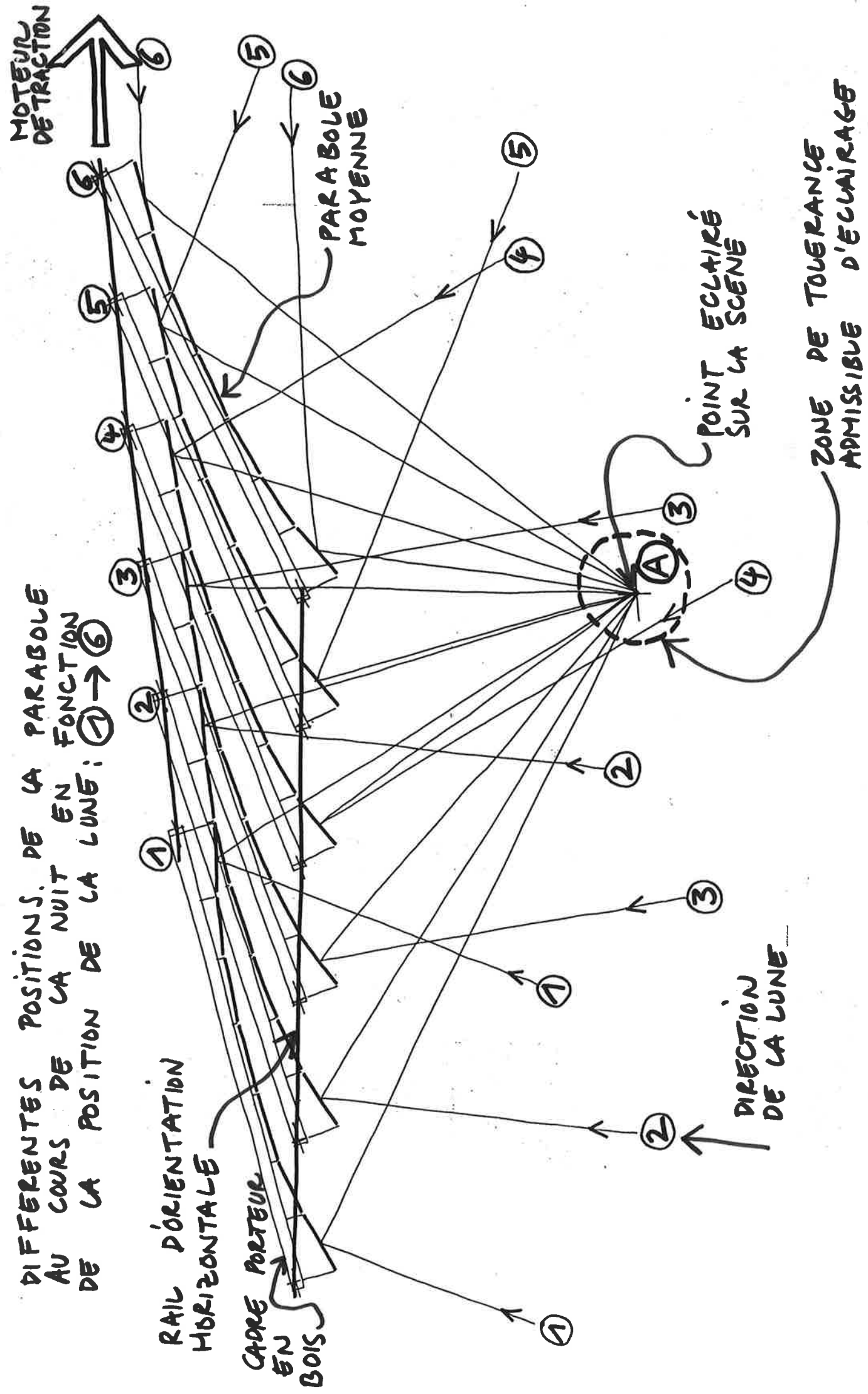
3



SECTION HORIZONTALE A-A

DIFFERENTES POSITIONS. DE LA PARABOLE
AU COURS DE LA NUIT EN FONCTION
DE LA POSITION DE LA LUNE: ① → ⑥

4

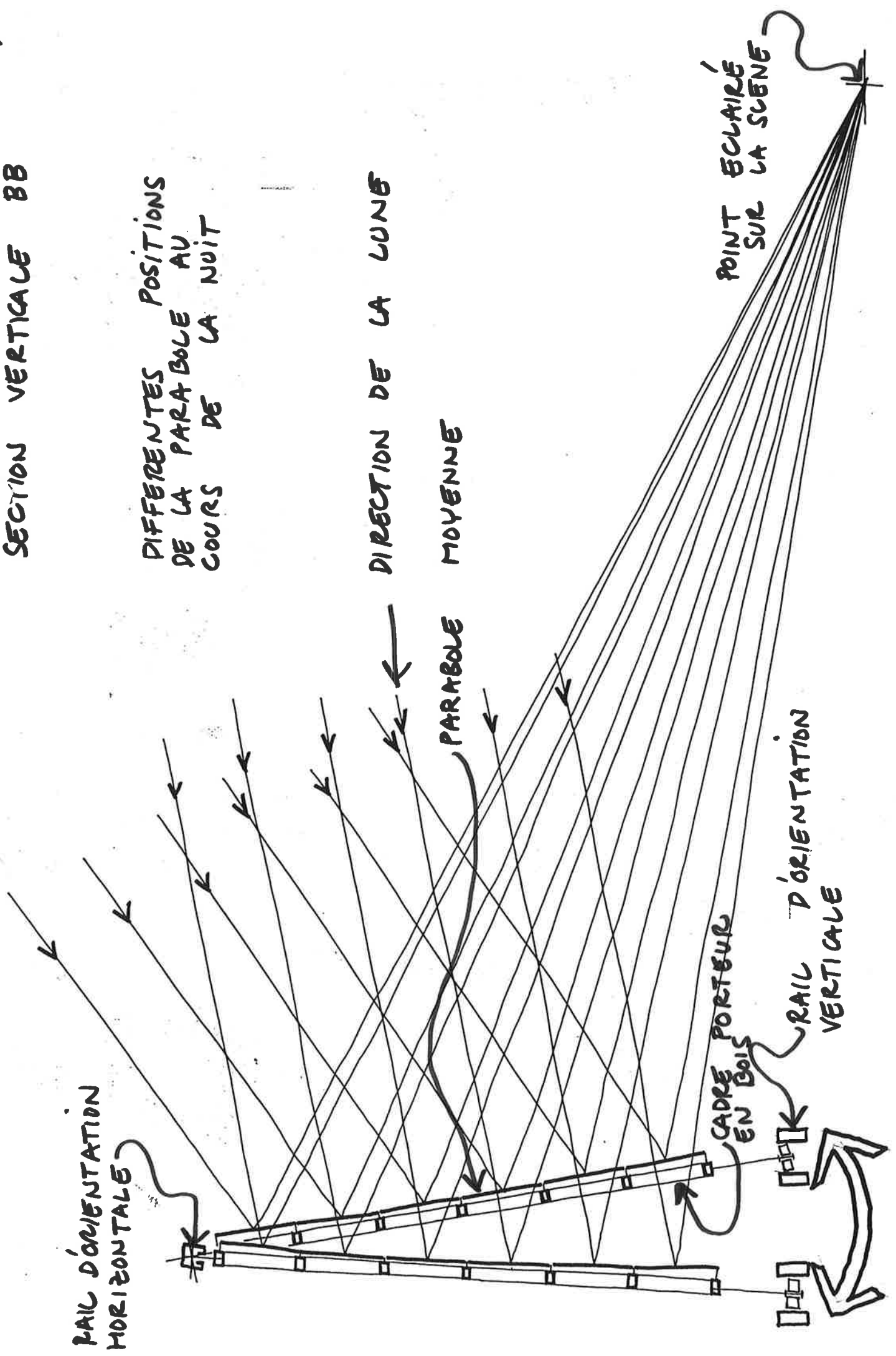


SECTION VERTICALE BB

DIFFERENTES POSITIONS
DE LA PARABOLE AU
COURS DE LA NUIT

DIRECTION DE LA LUNE
MOYENNE

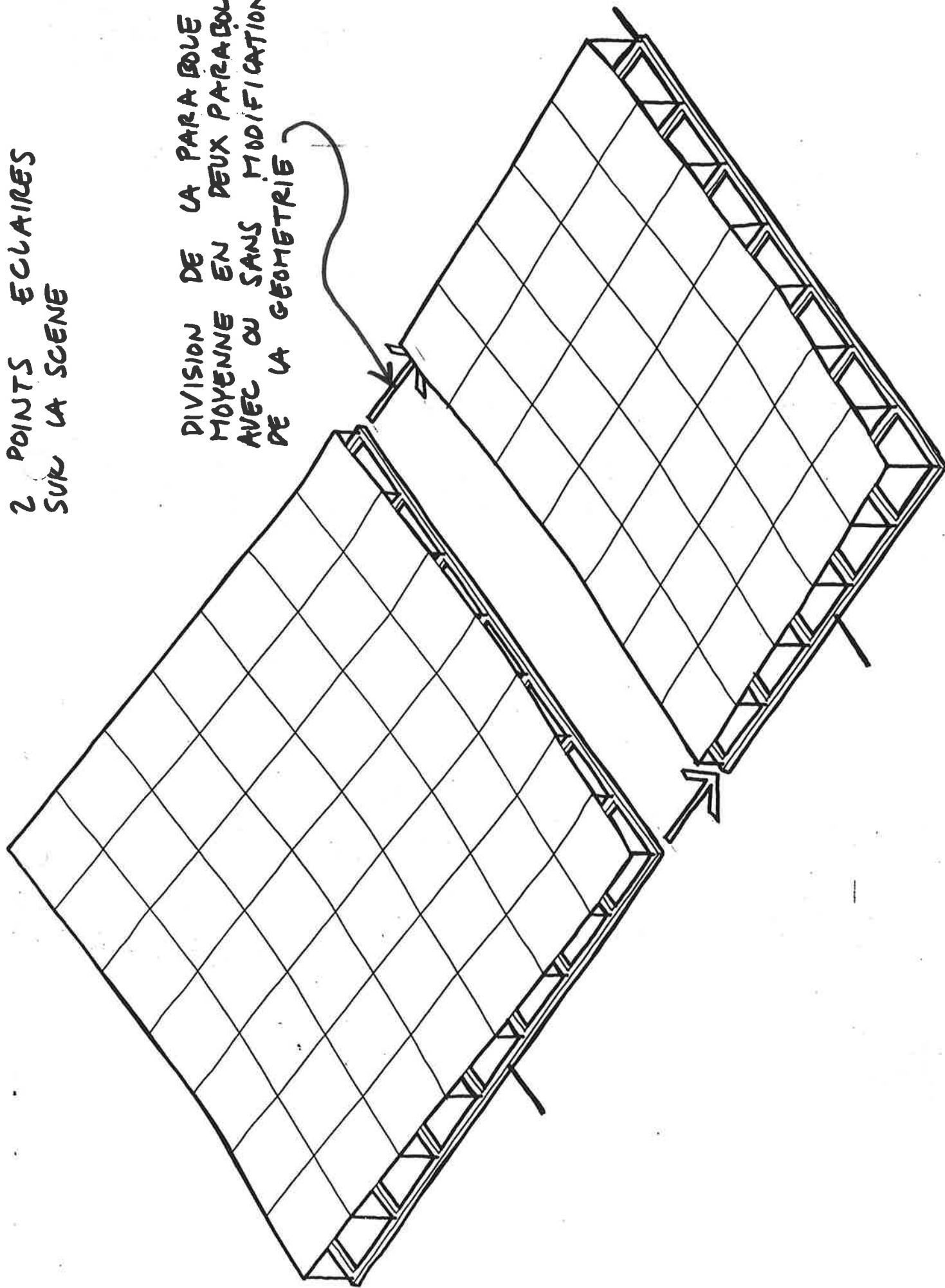
POINT ECLAIRÉ
SUR LA SCÈNE



2 POINTS ECLAIRES SUR LA SCENE

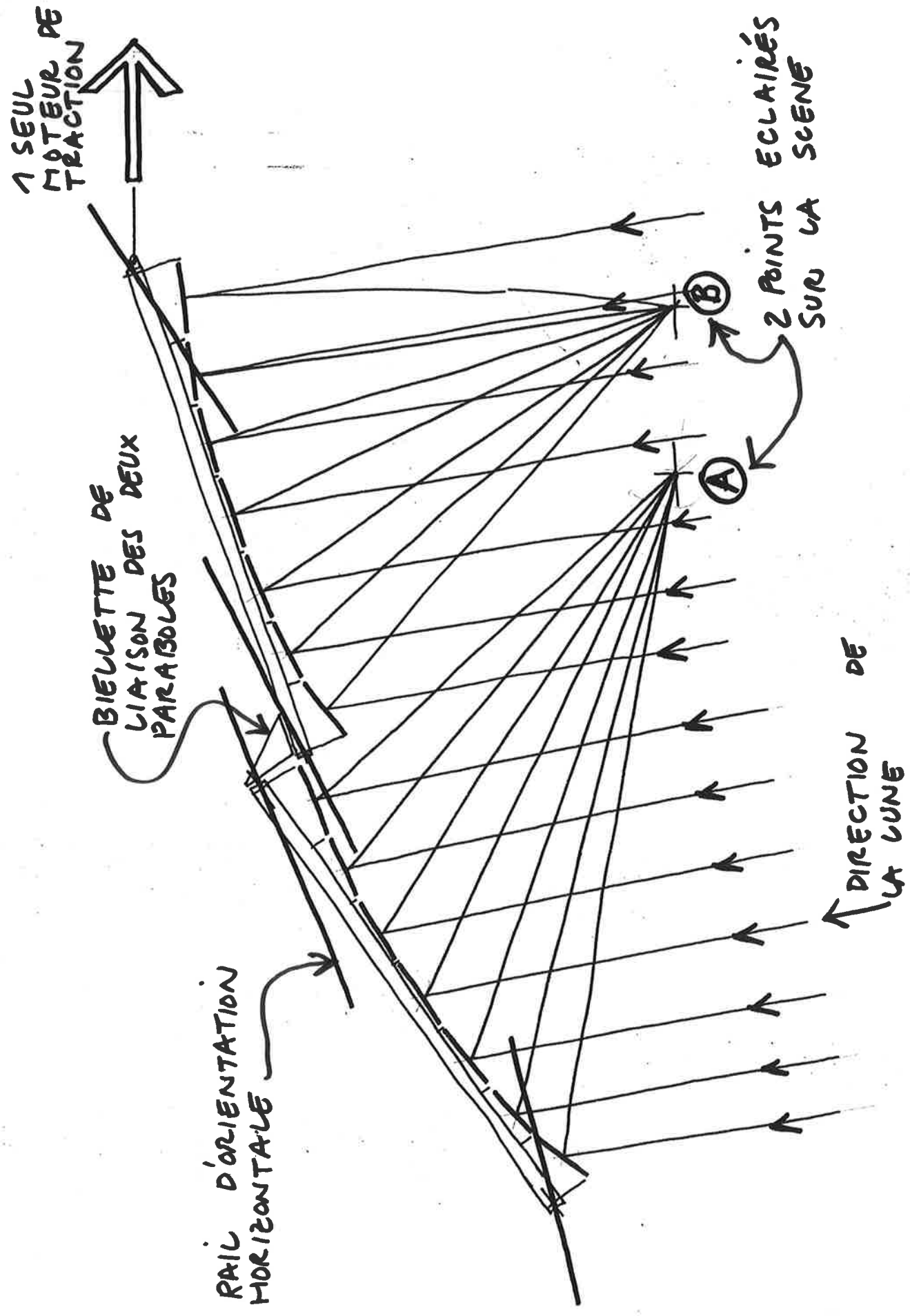
6

DIVISION DE LA PARABOLE
MOYENNE EN DEUX PARABOLES
AVEC OU SANS MODIFICATION
DE LA GEOMETRIE

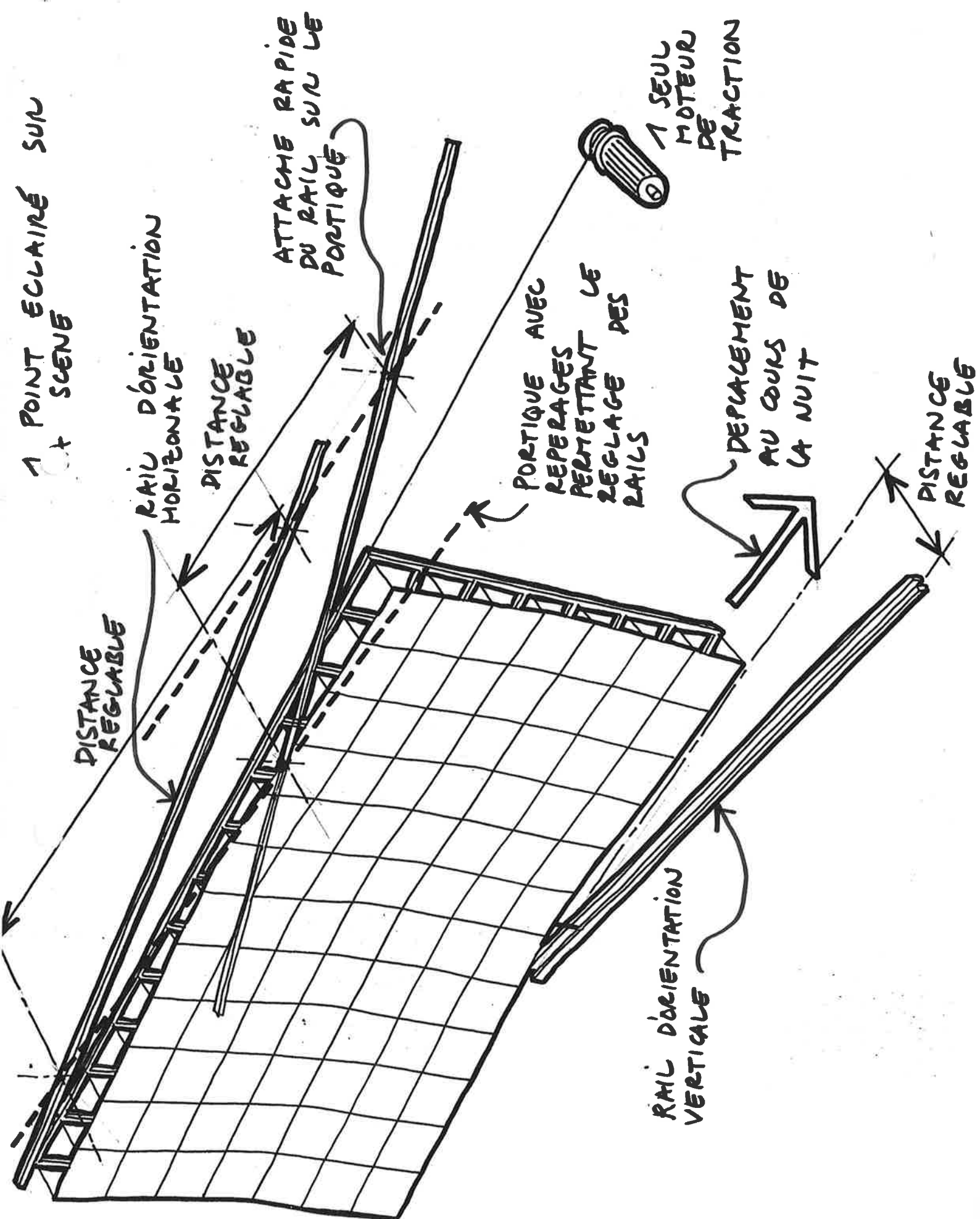


SECTION HORIZONTALE

7



1 POINT ÉCLAIRÉ SUR
+ SCENE



RAIL D'ORIENTATION
HORIZONALE

DISTANCE
RÉGLABLE

ATTACHE RAPIDE
DU RAIL SUR LE
PORTIQUE

PORTIQUE AVEC
REPERAGES
PERMETTANT LE
RÉGLAGE DES
RAILS

1 SEUL
MOTEUR
DE
TRACTION

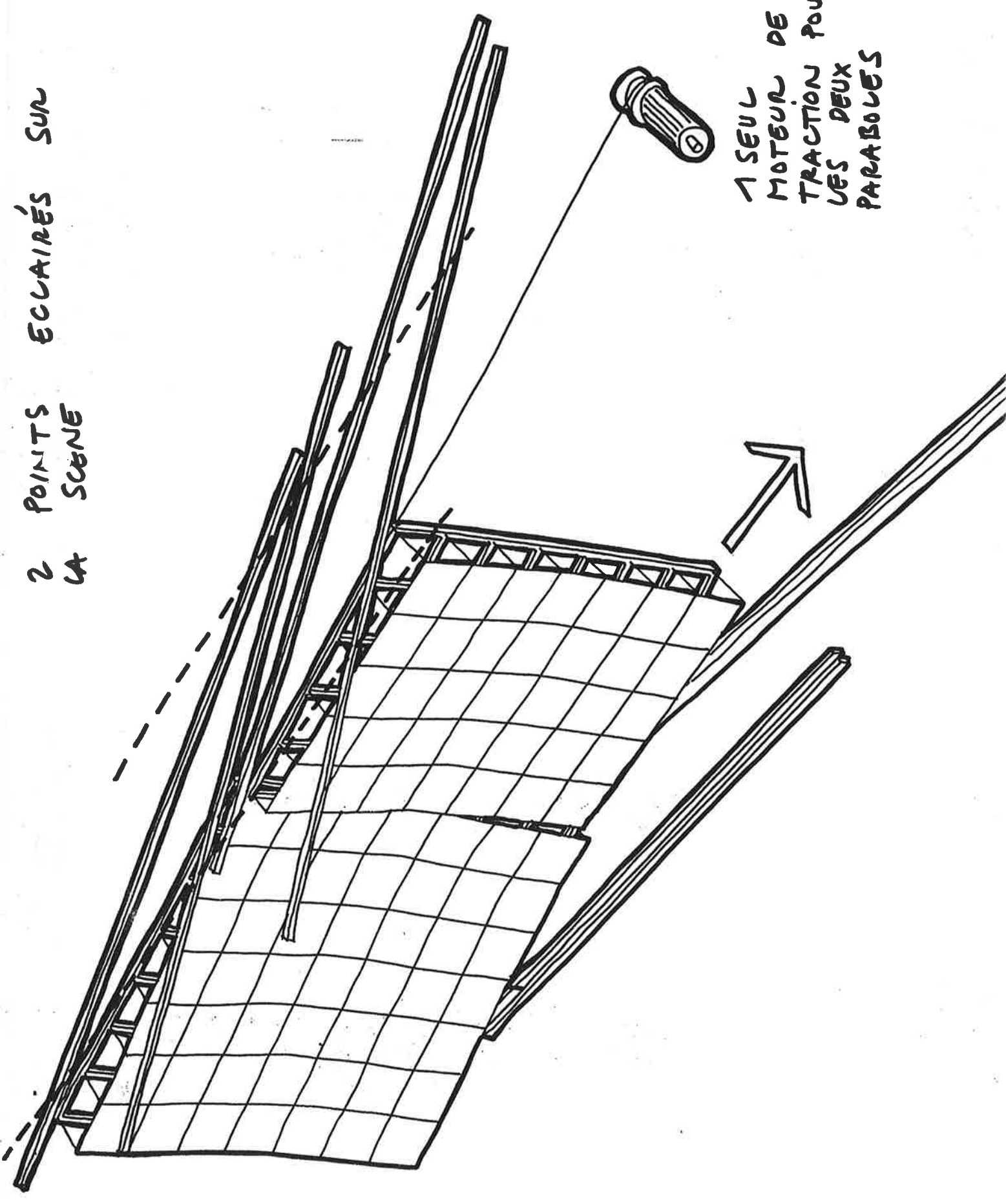
DEPLACEMENT
AU COURS DE
LA NUIT

DISTANCE
RÉGLABLE

RAIL D'ORIENTATION
VERTICALE

DISTANCE
RÉGLABLE

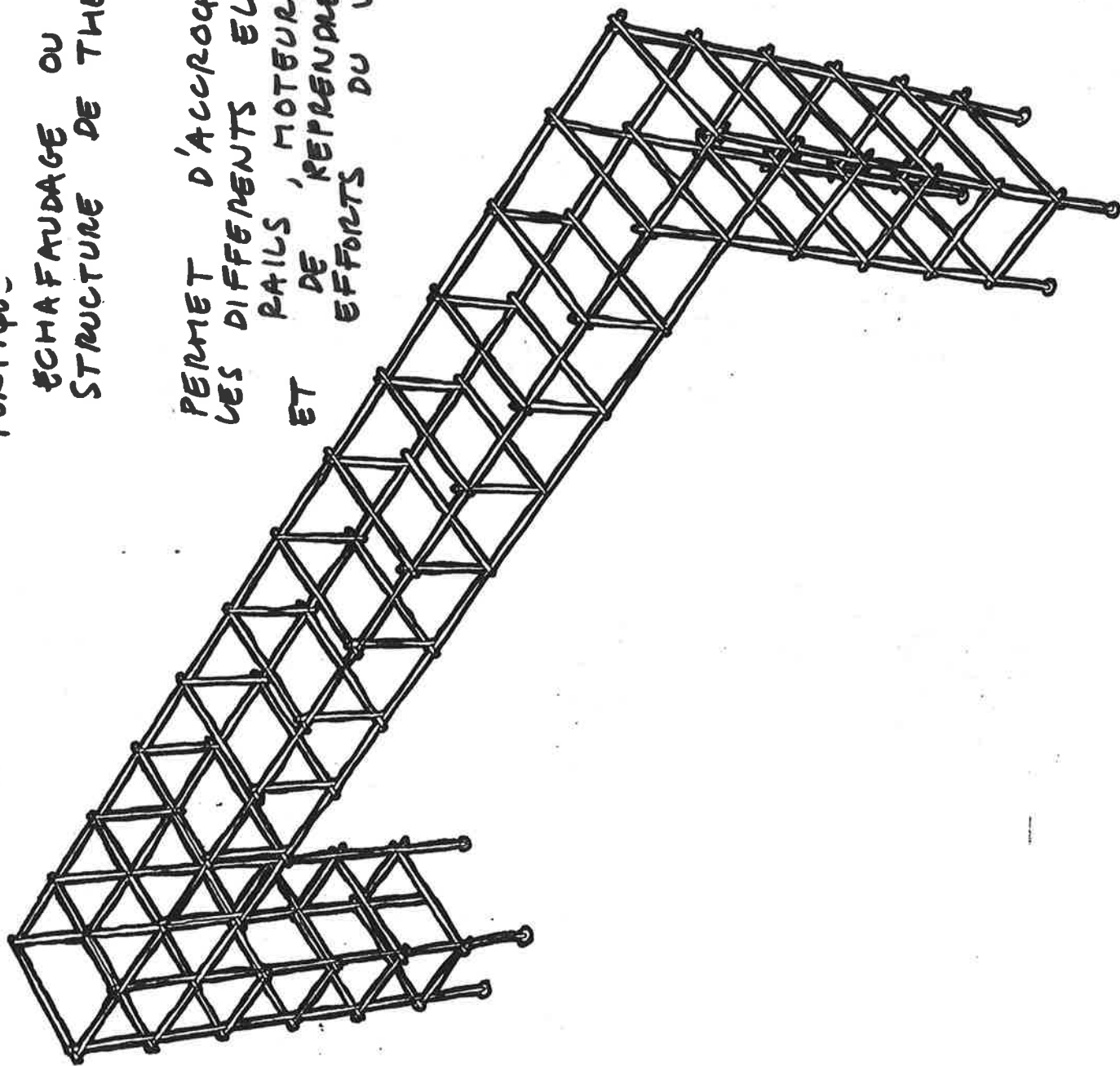
2 POINTS ECLAIRÉS SUR 9
4 SCÈNE



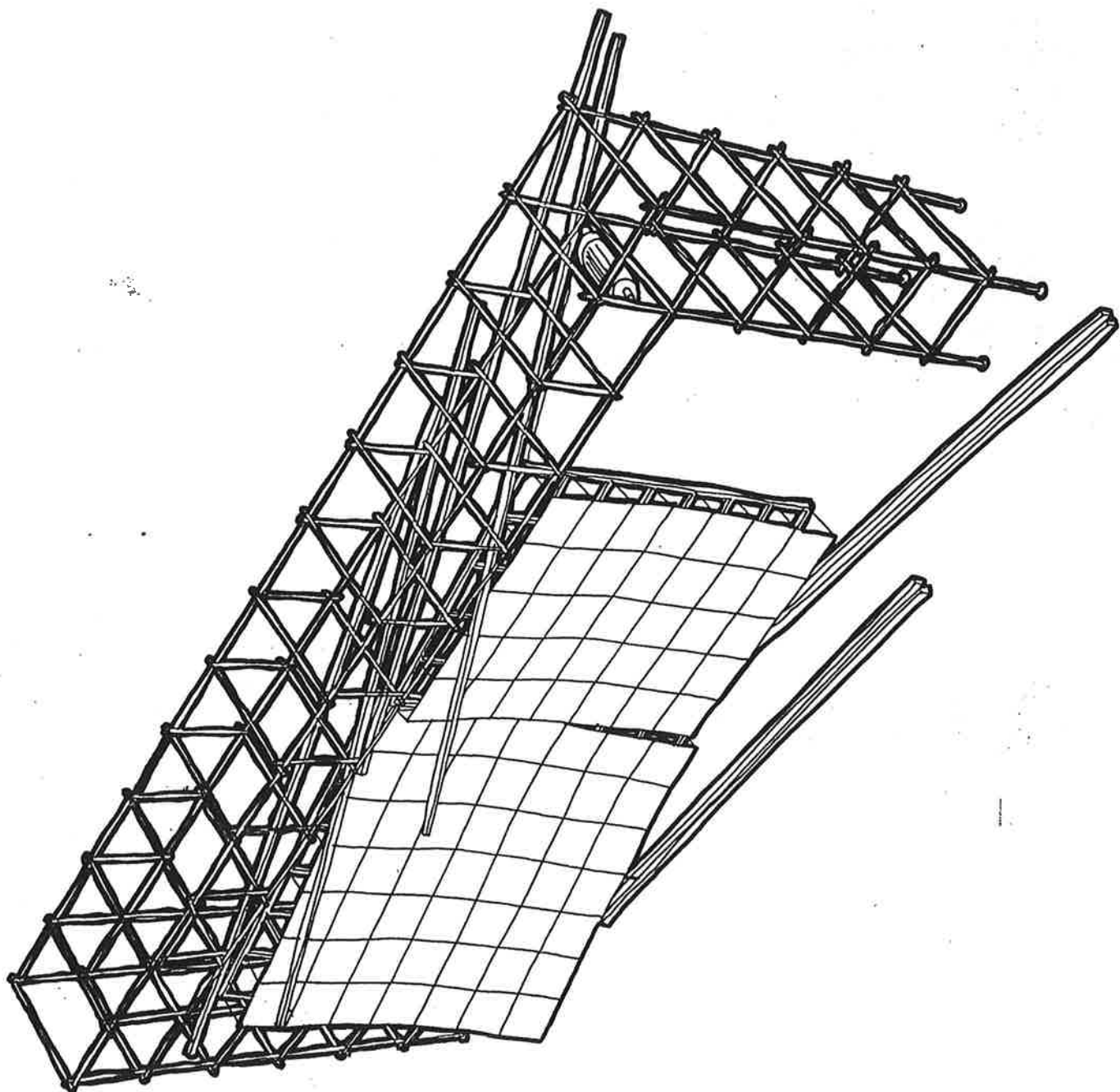
1 SEUL
MOTEUR DE
TRACTION POUR
LES DEUX
PARABOLES

PORTIQUE
ECHAFAUDAGE OU
STRUCTURE DE THEATRE

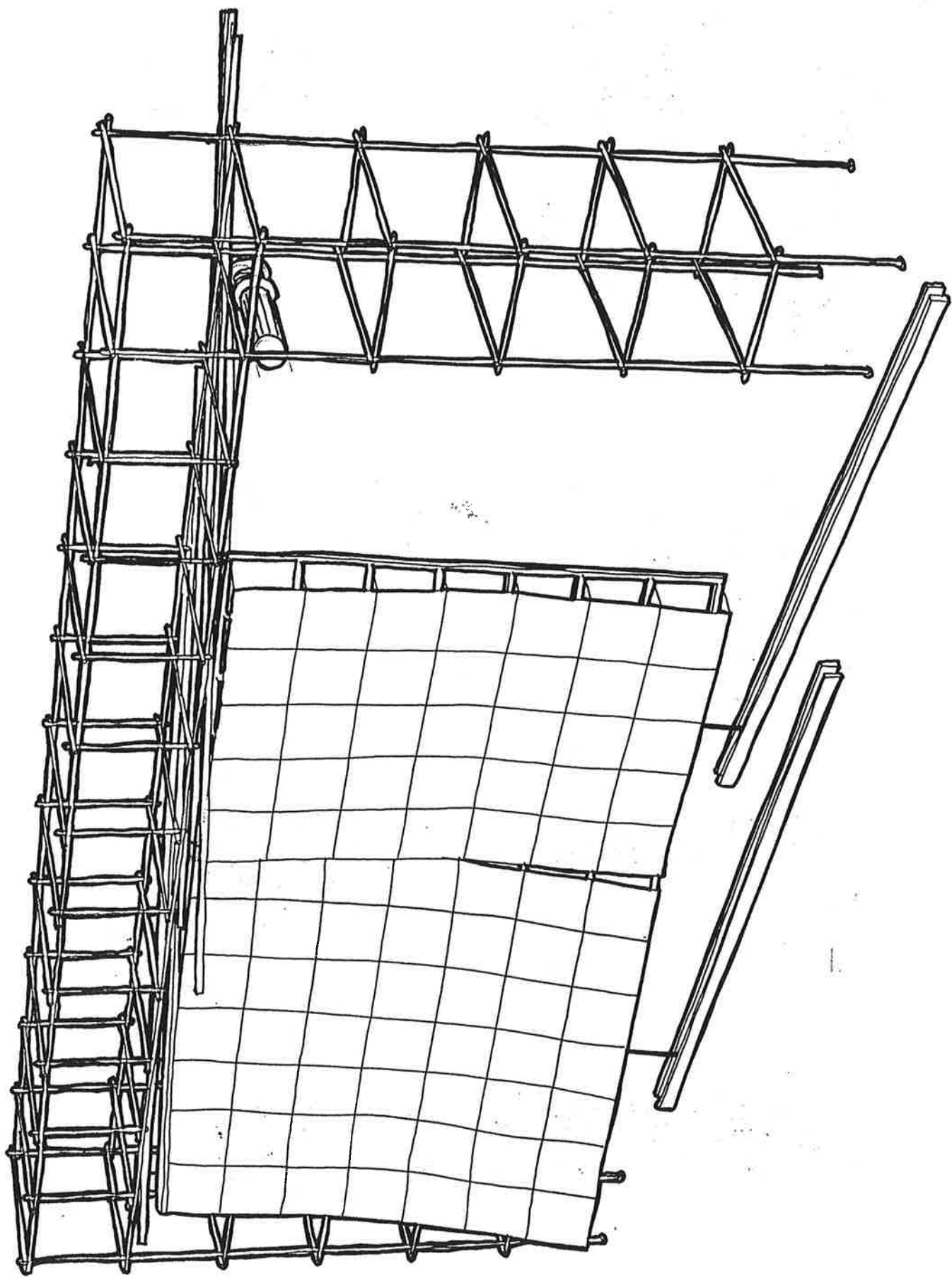
PERMET D'ACCROCHER
LES DIFFERENTS ELEMENTS:
RAILS, MOTEUR, ...
ET DE REPRENDRE LES
EFFORTS DU VENT

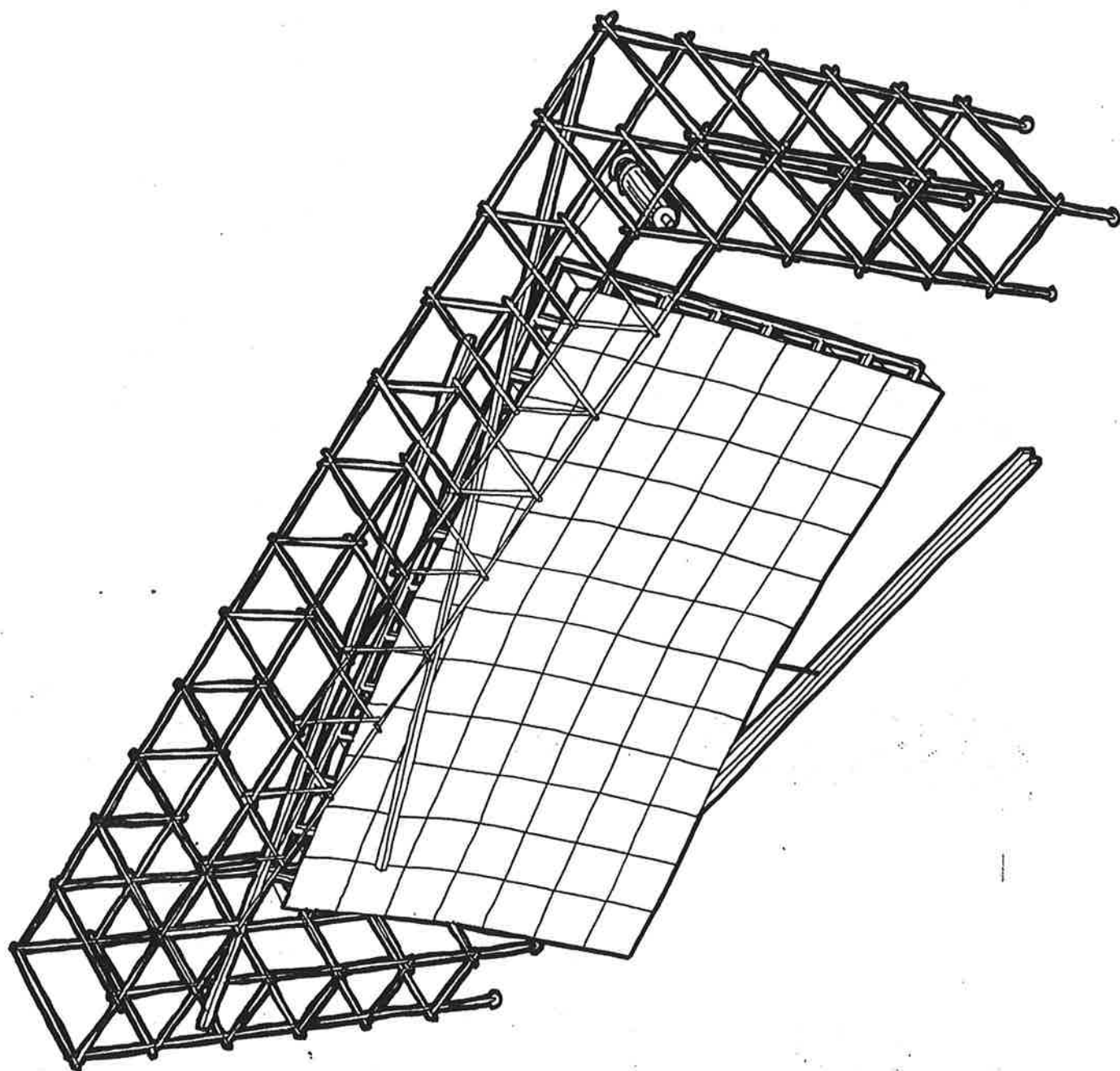


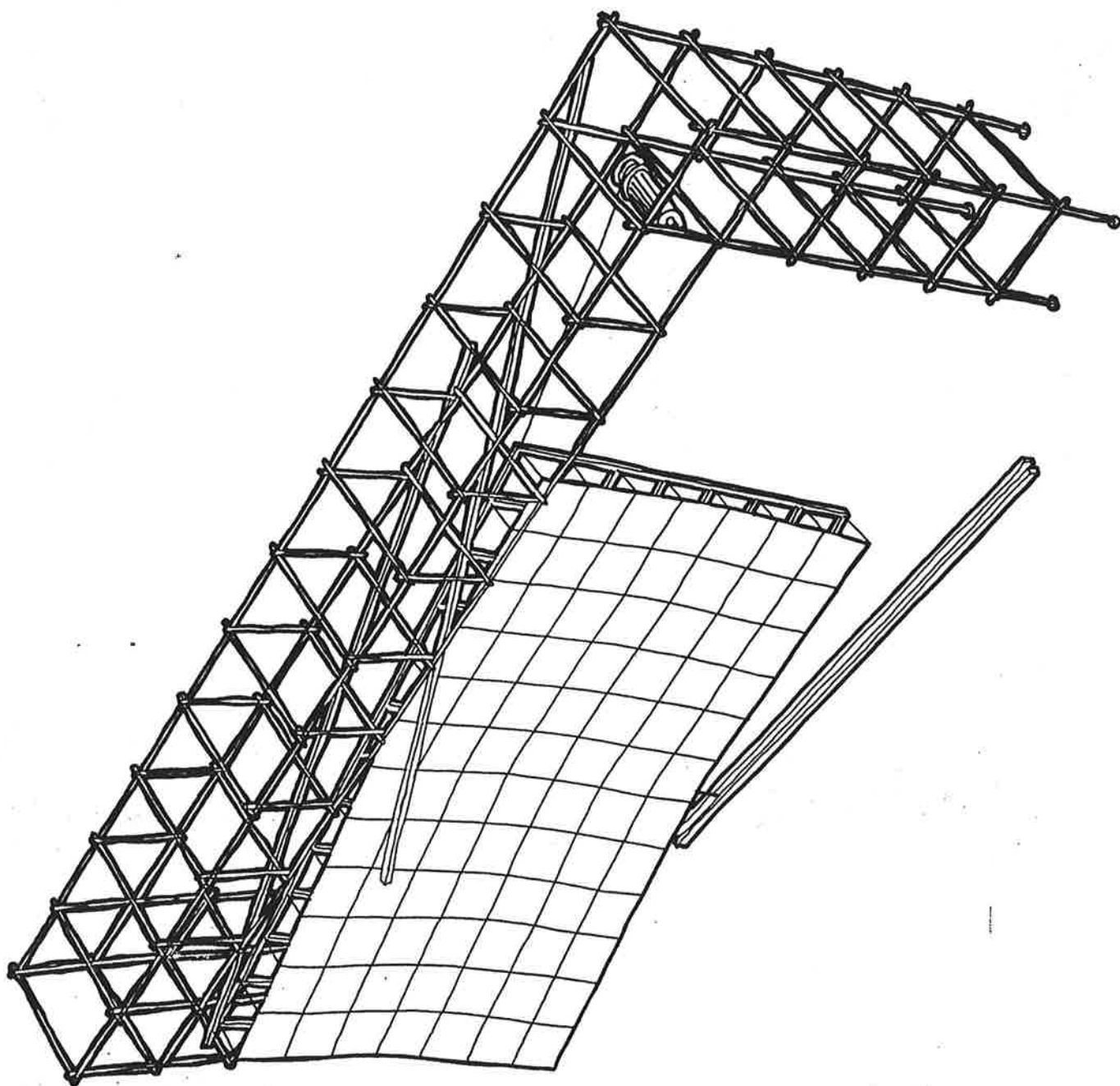
M

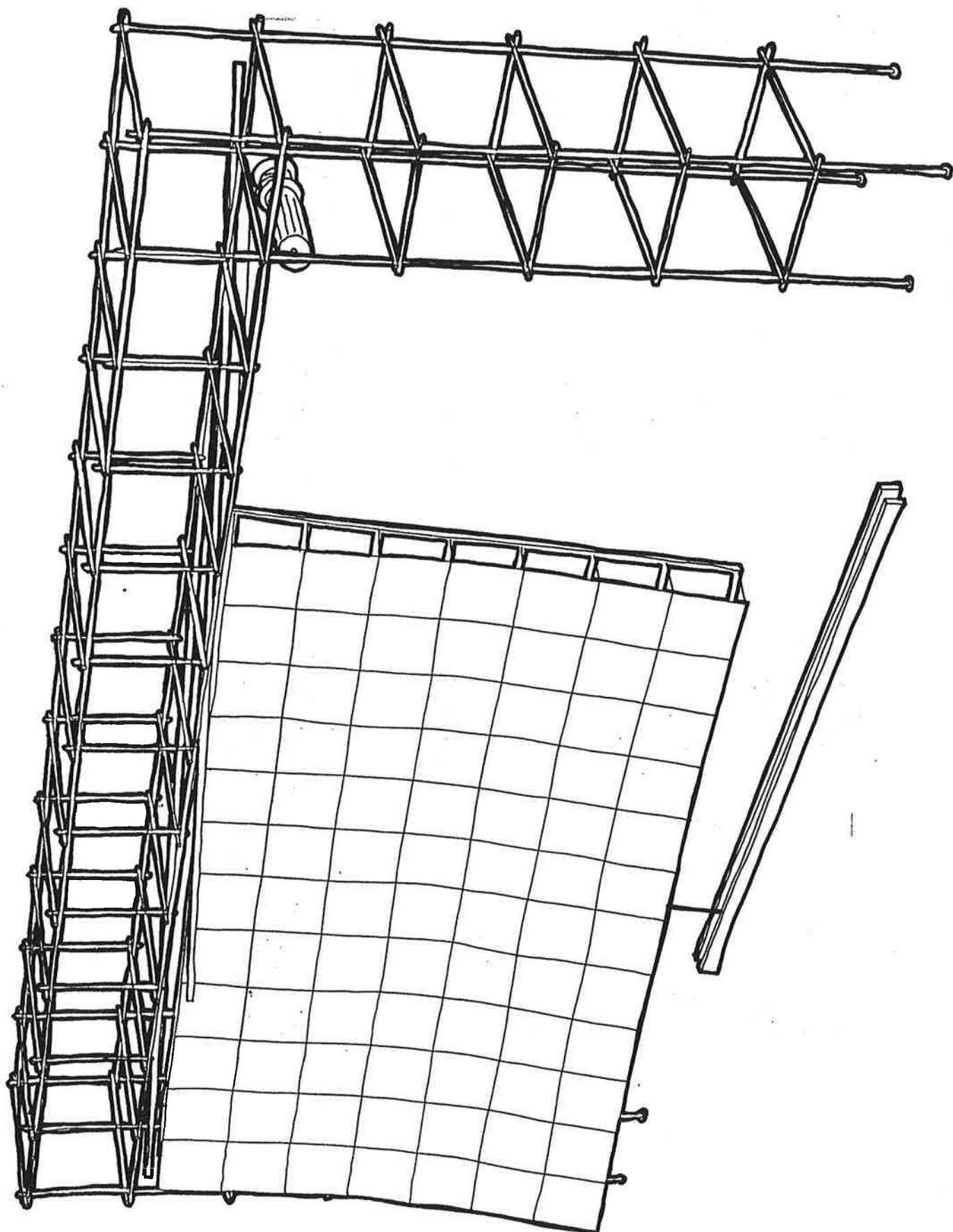


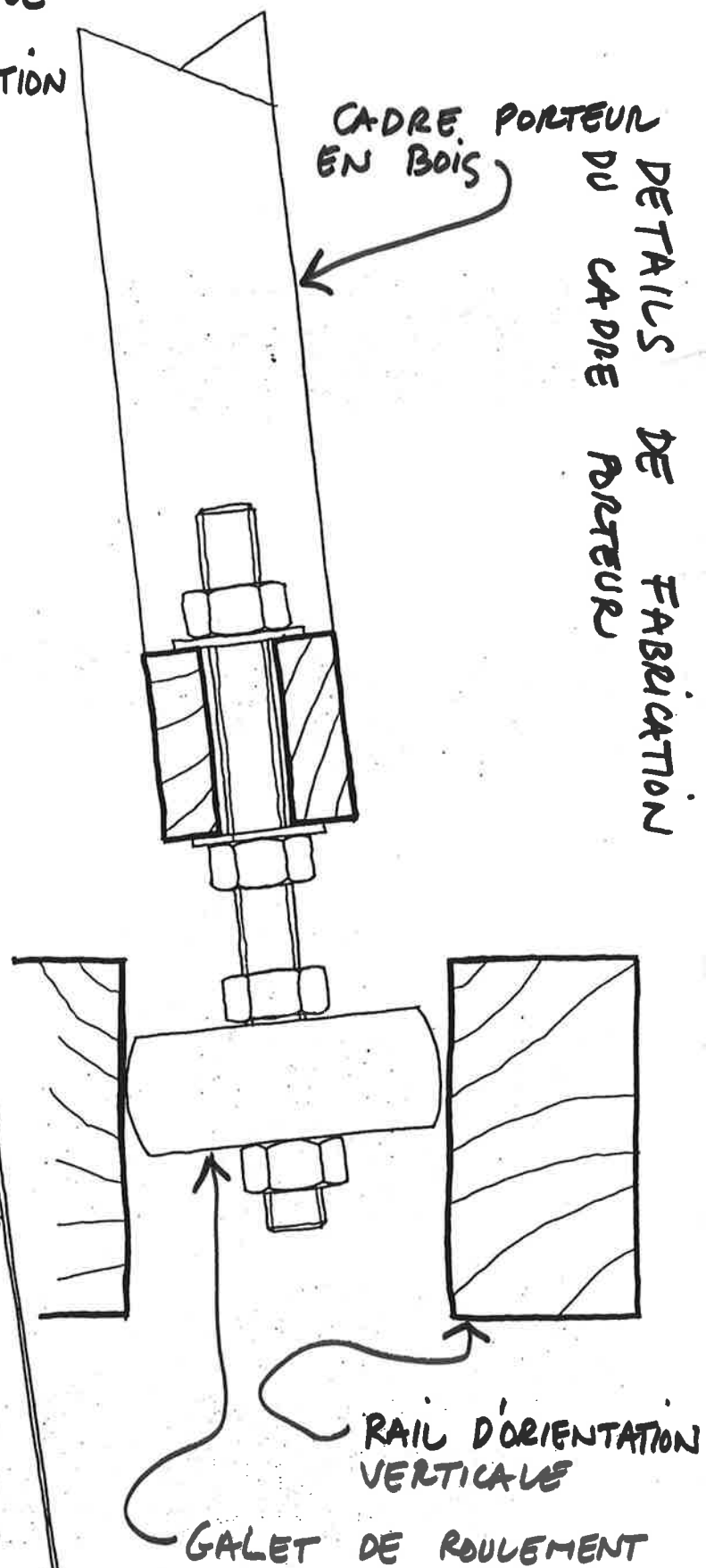
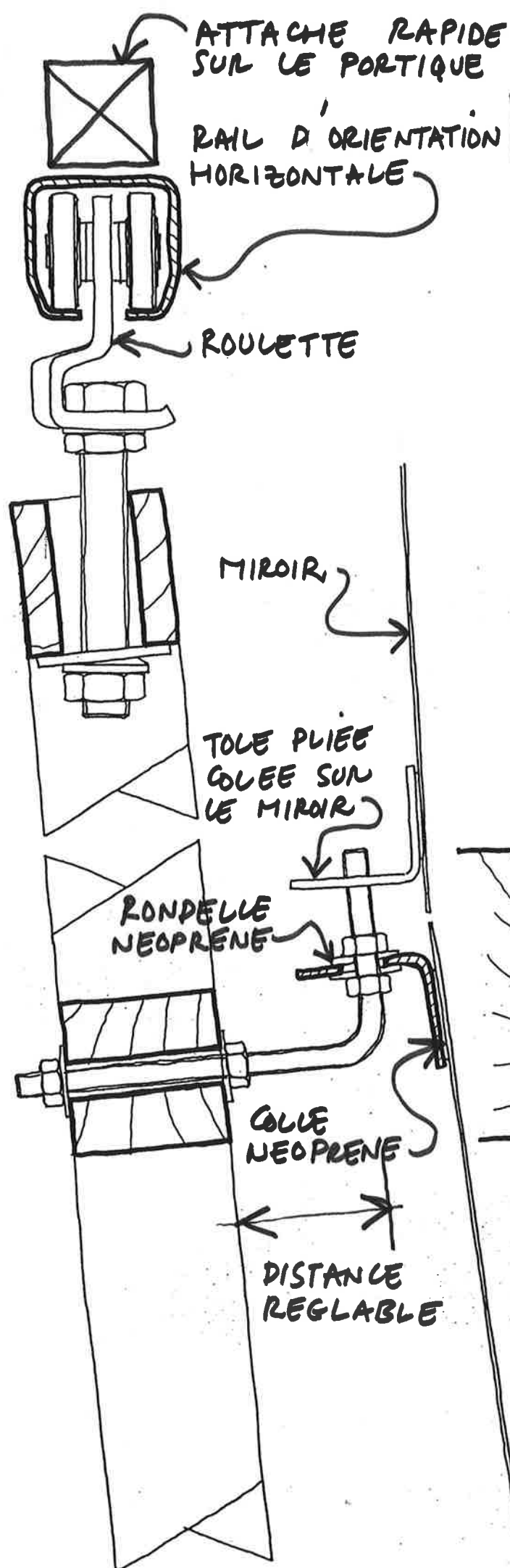
12











RFR

4, Rue Maillard
75011 PARIS
Tél. (1) 40 09 21 12
Télécopie (1) 40 09 83 38

T E L E C O P I E

Destinée à : **ARUP**
ANDY SEDGWICK

N° de télécopie : **465 37 43**
du destinataire :

Envoi provenant de : **NICOLAS PROUVÉ**

Affaire : **GOUR GOUBES**

Objet :

Date : **4/04/92**
Nb de pages : **18**
(incluant celle-ci)

Copies :

M E S S A G E

PLEASE COPY TO PETER RICE