

RFR

4, Rue Maillard
75011 PARIS
Tél. (1) 40 09 21 12
Télécopie (1) 40 09 83 38

T E L E C O P I E

Destinée à : **SIV M. NASI** Date : **22/04/92**
N° de télécopie du destinataire : **19 392 865 319** Nbre de pages : **12**
(incluant celle-ci)
Envoi provenant de : **NICOLAS** Copies :
Affaire : **THEATRE DE LA PLEINE LUNE**
Objet : **PLEINE LUNE DU 16 MAI.**

M E S S A G E

VOICI QUELQUES IMAGES DU
PROTOTYPE QUE NOUS AVONS REALISÉ
VENDREDI DERNIER.

NOUS AVONS PU TESTER AVEC
SUCCÈS LE PRINCIPE D'ORIENTATION
DES PARABOLES. PAR CONTRE NOUS AVONS
MANQUÉ DE TEMPS POUR FAIRE LES
TESTS D'ECLAIRAGE. NEANMOINS NOUS
AVONS PU FAIRE DES MESURES DE
LUMIERE ET DEFINIR QU'IL FAUT
340m² DE MIROIRS POUR AUGMENTER
650 FOIS LA LUMIERE DE LA LUNE
ET FILMER DES SPECTACLES AVEC
UNE CAMERA DE CINEMA EN 35mm.
POUR FAIRE CELA, POUVEZ

VOUS NOUS FOURNIR 650 MIRROIRS
DE 720 mm PAR 720 mm AVEC
UN MIRROITAGE AVANT SUR DU VERRE
FLOAT DE 3 mm NON TREMPÉ ?

IL S'AGIT D'UNE PREMIERE ETAPE
DANS LA REALISATION DE CES
COLLECTEURS LUNAIRES. NOUS ALLONS
COLLER CES MIRROIRS SUR DES CADRES
PLANS ET REALISER LES PARABOLES
A PARTIR DE CES FACETTES. NOUS
N'AVONS DONC PAS VRAIMENT BESOIN
DES QUALITES DU CHEMOR. NEANMOINS
SI NOUS POUVIONS AVOIR, COMME PREVU
LORS DE LA DERNIERE REUNION, ENVIRON
25 m² DE MIRROIRS
SUR DU CHEMOR, NOUS POURRIONS
CONSTRUIRE DEUX COLLECTEURS
SUPPLEMENTAIRES REELLEMENT
PARABOLIQUES EN UTILISANT LA
SOUPLESSE DE CE VERRE.

LA PLEINE LUNE DU MOIS DE
MAI EST LE 16, MAIS POUR
DES PROBLEMES DE FABRICATION

IL FAUDRAIT POUVOIR COMPTER
SUR LES MIROIRS A PARTIR
DU DEBUT DU MOIS DE MAI.
CELA EST-IL POSSIBLE ?

HUMBERT CAMERLO S'ENGAGE
POUR SA PART, A CITER
S.I.V. COMME UN DES MEUENES
DU THEATRE LORS DES SPECTACLES
FILMES PAR LES TELEVISIONS FRANCAISES
ET JAPONAISES CET ETE.

SINCERES SALUTATIONS

NICOLAS PROUVÉ.

















